

**Stichting Trace21
gevestigd te Amsterdam**

Rapport inzake de
jaarrekening 2022

Inhoudsopgave

| | Pagina |
|---|--------|
| 1. Administratieverslag | |
| 1.1 Samenstellingsverklaring | 2 |
| 1.2 Algemeen | 3 |
| 1.3 Financiële positie | 4 |
| 1.4 Fiscale positie | 5 |
| 2. Bestuursverslag | |
| 2.1 Bestuursverslag | 7 |
| 3. Jaarrekening | |
| 3.1 Balans per 31 december 2022 | 8 |
| 3.2 Staat van baten en lasten over 2022 | 10 |
| 3.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling | 11 |
| 3.4 Toelichting op de balans | 13 |
| 3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten | 15 |
| 3.6 Overige toelichtingen | 16 |
| Bijlagen | |
| 1. Jaarverslag | 17 |



ROBBE

Financiële Raadgevers

Aan het bestuur van
Stichting Trace21
Fahrenheitstraat 70 H
1097 PT Amsterdam

Oosterhout, 3 juli 2023

Heuvelstraat 5
4901 KD Oosterhout NB

Postbus 140
4900 AC Oosterhout NB

Telefoon (0162) 45 22 00

E-mail info@robbe.nl

Internet www.robbe.nl

Geacht bestuur,

Hierbij bieden wij u het verslag aan inzake de jaarstukken over 2022 van Stichting Trace21 te Amsterdam.

1.1 SAMENSTELLINGSVERKLARING

De jaarrekening van Stichting Trace21 te Amsterdam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2022 en de staat van baten en lasten over 2022 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan.

Wij hebben deze samenstellingsopdracht uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands recht en volgens richtlijnen, welke gebaseerd zijn op het NOAB kwaliteitssysteem (NKS). Dit houdt onder meer in dat wij ons gehouden hebben aan de voor ons geldende voorschriften in de verordeningen van de Nederlandse Orde van Administratie en Belastingdeskundigen (NOAB). Daardoor mag u er van uit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Op grond van bovenstaande wordt van ons verwacht dat wij de jaarrekening samenstellen in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Nederlands Burgerlijk Wetboek (BW). Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

De in dit kader uitgevoerde werkzaamheden bestonden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren, vergelijken, onderling aansluiten en het samenvatten van financiële gegevens ten behoeve van de jaarrekening en of kredietrapportage. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

1.2 ALGEMEEN

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Trace21, statutair gevestigd te Amsterdam bestaan voornamelijk uit: het onder de aandacht brengen van internationale, interculturele, interdisciplinaire, creatieve en kunstzinnige initiatieven.

Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI)

Stichting Trace21 is geregistreerd als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) met ingang van 1 januari 2014 onder nummer 852708890.

Bestuur

Het bestuur van Stichting Trace21 bestaat uit:

- F.C. de Ruiter, voorzitter;
- G.W. van Middelaar, secretaris en penningmeester;
- J.K. van Epenhuysen, lid.

1.3 FINANCIËLE POSITIE

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2022 in verkorte vorm.

Financiële structuur

| | <u>31-12-2022</u> | | <u>31-12-2021</u> | |
|------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| | € | % | € | % |
| Activa | | | | |
| Materiële vaste activa | 315 | 1,3 | 577 | 3,2 |
| Vorderingen | 12.000 | 47,8 | 12.000 | 66,0 |
| Liquide middelen | <u>12.772</u> | <u>50,9</u> | <u>5.608</u> | <u>30,8</u> |
| | <u><u>25.087</u></u> | <u><u>100,0</u></u> | <u><u>18.185</u></u> | <u><u>100,0</u></u> |
| Passiva | | | | |
| Stichtingsvermogen | 22.494 | 89,7 | 16.394 | 90,2 |
| Kortlopende schulden | <u>2.593</u> | <u>10,3</u> | <u>1.791</u> | <u>9,8</u> |
| | <u><u>25.087</u></u> | <u><u>100,0</u></u> | <u><u>18.185</u></u> | <u><u>100,0</u></u> |

1.4 FISCALE POSITIE

Algemeen

Stichting Trace21 beoogt geen winst en ontplooit geen activiteiten waarmee de stichting in concurrentie treedt met ondernemers. Uit dien hoofde is de stichting niet belastingplichtig voor de vennootschapsbelasting.

Tot het geven van nadere toelichtingen zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,

Adviesburo Robbe B.V.

mr. J.W. Isendoorn RB

2. Bestuursverslag

2.1 BESTUURSVERSLAG

De stichting maakt gebruik van de vrijstelling tot het opstellen van een bestuursverslag over 2022 zoals bedoeld in artikel 396 lid 7 BW2.

Stichting Trace21, Amsterdam

3.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2022
(vóór resultaatverdeling)

| | | 31 december 2022 | | 31 december 2021 | |
|---|---|------------------|---------------|------------------|---------------|
| | | € | € | € | € |
| ACTIVA | | | | | |
| Vaste activa | | | | | |
| <i>Materiële vaste activa</i> | | | | | |
| Inventarissen | 1 | | 315 | | 577 |
| Vlottende activa | | | | | |
| <i>Vorderingen</i> | | | | | |
| Overige vorderingen en overlopende activa | 2 | | 12.000 | | 12.000 |
| <i>Liquide middelen</i> | 3 | | 12.772 | | 5.608 |
| Totaal activazijde | | | <u>25.087</u> | | <u>18.185</u> |

| | | <u>31 december 2022</u> | | <u>31 december 2021</u> | |
|---|---|-------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|
| | | € | € | € | € |
| PASSIVA | | | | | |
| Stichtingsvermogen | | | | | |
| Stichtingskapitaal | 4 | 16.394 | | 10.969 | |
| Resultaat boekjaar | | <u>6.100</u> | | <u>5.425</u> | |
| | | | 22.494 | | 16.394 |
| Kortlopende schulden | | | | | |
| Overige schulden en overlopende passiva | 5 | | 2.593 | | 1.791 |
| Totaal passivazijde | | | <u><u>25.087</u></u> | | <u><u>18.185</u></u> |

Stichting Trace21, Amsterdam

3.2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2022

| | | <u>2022</u> | <u>2021</u> |
|---|----|---------------------|---------------------|
| | | € | € |
| Baten | 6 | 13.200 | 13.300 |
| Projectkosten | 7 | 5.309 | 3.776 |
| Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa | 8 | 262 | 262 |
| Verkoopkosten | 9 | - | 206 |
| Kantoorkosten | 10 | 317 | 2.612 |
| Algemene kosten | 11 | <u>1.212</u> | <u>1.019</u> |
| Som der lasten | | <u>7.100</u> | <u>7.875</u> |
| Resultaat | | <u><u>6.100</u></u> | <u><u>5.425</u></u> |

Stichting Trace21, Amsterdam

3.3 GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Trace21 is feitelijk en statutair gevestigd op Fahrenheitstraat 70 H, 1097 PT te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 57727414.

Algemene toelichting

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Trace21 bestaan voornamelijk uit: het onder de aandacht brengen van internationale, interculturele, interdisciplinaire, creatieve en kunstzinnige initiatieven.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met Richtlijn C1 'Kleine organisaties zonder winststreven' en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de staat van baten en lasten zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Grondslagen

De waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

De bepaling van het resultaat

De bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar

Stichting Trace21, Amsterdam

waarin zij zijn gerealiseerd.

Omzetverantwoording

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten en gerealiseerde projectopbrengsten uit hoofde van onderhanden projecten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Stichting Trace21, Amsterdam

3.4 TOELICHTING OP DE BALANS

Vaste activa

1 Materiële vaste activa

| | <u>Inventarissen</u> |
|------------------------------------|----------------------|
| | € |
| Boekwaarde per 1 januari 2022 | 577 |
| Afschrijvingen | <u>-262</u> |
| Boekwaarde per 31 december 2022 | <u><u>315</u></u> |

Vlottende activa

Vorderingen

| | <u>31-12-2022</u> | <u>31-12-2021</u> |
|--|-------------------|-------------------|
| | € | € |
| 2 Overige vorderingen en overlopende activa | | |
| Vooruitbetaalde onkostendeclaratie | <u>12.000</u> | <u>12.000</u> |
| 3 Liquide middelen | | |
| ING | <u>12.772</u> | <u>5.608</u> |

Stichtingsvermogen

4 Stichtingskapitaal

| | <u>2022</u> | <u>2021</u> |
|---------------------------|----------------------|----------------------|
| | € | € |
| Stichtingskapitaal | | |
| Stand per 1 januari | 16.394 | 10.969 |
| Resultaat boekjaar | <u>6.100</u> | <u>5.425</u> |
| Stand per 31 december | <u><u>22.494</u></u> | <u><u>16.394</u></u> |

Stichting Trace21, Amsterdam

Kortlopende schulden

| | <u>31-12-2022</u> | <u>31-12-2021</u> |
|--|---------------------|---------------------|
| | € | € |
| 5 Overige schulden en overlopende passiva | | |
| Te betalen administratiekosten | 929 | 893 |
| Te betalen onkostendeclaratie P.H.M. van de Poel | <u>1.664</u> | <u>898</u> |
| | <u><u>2.593</u></u> | <u><u>1.791</u></u> |

Stichting Trace21, Amsterdam

3.5 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

| | <u>2022</u> | <u>2021</u> |
|--|---------------|---------------|
| | € | € |
| 6 Baten | | |
| Ontvangen donaties | <u>13.200</u> | <u>13.300</u> |
| 7 Projectkosten | | |
| Kosten projecten Topeng-Masquerade (2022-2021) | - | 3.025 |
| Kosten reis | 3.211 | 751 |
| Kosten apparatuur | <u>2.098</u> | - |
| | <u>5.309</u> | <u>3.776</u> |
| 8 Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa | | |
| Afschrijvingen materiële vaste activa | <u>262</u> | <u>262</u> |
| Afschrijvingen materiële vaste activa | | |
| Inventarissen | <u>262</u> | <u>262</u> |
| 9 Verkoopkosten | | |
| Representatiekosten | <u>-</u> | <u>206</u> |
| 10 Kantoorkosten | | |
| Kantoorbenodigdheden | - | 1.352 |
| Kosten automatisering | 317 | 491 |
| Onderhoud inventaris | <u>-</u> | <u>769</u> |
| | <u>317</u> | <u>2.612</u> |
| 11 Algemene kosten | | |
| Administratiekosten | 929 | 893 |
| Bankkosten | 283 | 152 |
| Overige algemene kosten | <u>-</u> | <u>-26</u> |
| | <u>1.212</u> | <u>1.019</u> |

Stichting Trace21, Amsterdam

3.6 OVERIGE TOELICHTINGEN

Gemiddeld aantal werknemers

Tekstuele toelichting

Informatieverschaffing over gemiddeld aantal werknemers over de periode

Gedurende de jaren 2022 en 2021 waren er geen werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband.

Amsterdam, 26 juni 2023

Stichting Trace21

was getekend, F.C. de Ruiter

Voorzitter

was getekend, G.W. van
Middelaar

Secretaris/penningmeester

was getekend, J.K. van
Epenhuysen

Lid

Stichting Trace21, Amsterdam

1. Jaarverslag



in 2022:
PANDEMIE – EPIDEMIE – "GEWOON EEN GRIEPJE"
NOODZAKELIJKE "MAATREGELEN"
MAAR INMIDDELS "BEVRIJD!"

Na twee jaar angstige Covid-19 met bijbehorende onvrijheden, die in hoge mate de uitvoerende kunsten (bijna) onmogelijk maakten, begon in 2022 met de bevrijdende gedachte aan het eindelijk kunnen realiseren van ons TOPENG – MASQUERADE project. Na ruim 8 jaar voorbereiding.

In feite is dit project een van de redenen geweest om de stichting TRACE21 op te zetten. Geen "anderhalve meter" restrictie meer. Geen quarantaine meer. Kortom: vrijheid om weer concerten/voorstellingen te gaan plannen, inclusief een haalbare kaart wat betreft het naar Nederland halen van het ensemble KYAI FATAHILLAH vanuit Bandung. Dus konden we gaan werken aan een serie van concerten door de groepen BLACK PENCIL & KYAI FATAHILLAH in Nederland.

Helaas ook een tegenvaller: onze curator Piet Hein van de Poel kwam (al in december 2021) tot de conclusie dat de achteruitgang van zijn fysieke conditie, het hem onmogelijk maakte om nog in volledige zin als uitvoerend producent van het project TOPENG – MASQUERADE op te kunnen treden. (Niet zo vreemd gezien zijn leeftijd: 77 jaar, en al 20 jaar artrose.)

Na intensief overleg, werd de leider van BLACK PENCIL gevraagd om de rol van uitvoerend producent over te willen nemen. Black Pencil heeft zijn eigen stichting VISISONOR, die een meerjarige subsidie heeft verworven, en zodoende beschikt over een uitgebreide staf, waardoor die overgang gemaakt kon worden. Stichting Visisonor heeft vanaf januari 2022 de uitvoerende productie voor z'n rekening genomen, inclusief de fondsenwerving, het verwerven van contracten met concertlocaties en bijbehorende publiekswerving. De afhandeling van de diverse compositie-opdrachten is in handen gebleven van onze curator Piet Hein van de Poel.

Deze samenwerking van beide stichtingen TRACE21 en VISISONOR, is bijzonder soepel verlopen, mede dankzij het feit dat Prof. Frans de Ruiters voorzitter is van de besturen van beide stichtingen.

Nog even het geheugen opfrissen wat betreft het TOPENG – MASQUERADE project. Inhoudelijk is de uitgangspositie: het samenwerken van twee ensembles uit Indonesië en Nederland, waar twee "aders" doorheen stromen. Het thema maskers/maskerade. Dit onder verwijzing van de Europese Commedia dell'Arte en de Indonesische masker-cultuur (Wayang Topeng). En de modale verschillen tussen de op Indonesische pelok/slendro gebaseerde muziek en op de Europese (eenvoudig gezegd) majeur/mineur tonaliteiten in een doorgaans gelijkzwevende temperatuur.

Dit belangrijke modale verschil betekend, dat de Europese toonladder bestaat uit een indeling van het octaaf in twaalf gelijke tonen, terwijl de Indonesische octaaf geen gelijke tonen bevat, maar afhankelijk van de modaliteit (simpel gezegd: pelog of slendro) aanzienlijke verschillen laat horen.

Aan beide ensembles: BLACK PENCIL & KYAI FATAHILLAH de taak om die cultuurverschillen te overbruggen op een vloeiende manier in een doorlopend programma (ongeveer 75 minuten), waarin diverse composities verwerkt worden. Wat de componisten betreft: werken van componisten uit Indonesië en Nederland, voor het merendeel speciaal voor deze gelegenheid gecomponeerd door: RODERIK DE MAN, IWAN GUNAWAN, NURSALIM YADI ANUGERAH.

Tijdens de voorbereidende repetities hebben beide ensembles de verbindende (gedeeltelijk geïmproviseerde) "bruggen" gebouwd. Er is dus ook sprake van een inhoudelijke rol van de uitvoerende musici in dit project.

Het resultaat was op vier avonden te beluisteren:

- Tijdens November Music op 5 november 2022 in de Verkade Fabriek in Den Bosch
- In het Muziekgebouw (Amsterdam) op 6 november 2022
- In het Beauforthuis (Austerlitz) op 8 november 2022
- In Kunstlinie (Almere) op 9 november 2022

Alle concerten zijn goed bezocht en (over het algemeen) zeer positief beoordeeld. De NTR (radio) maakte opnamen tijdens het eerste concert in Den Bosch, die uitgezonden werden op Radio 4 (in Het Avondconcert) op 13 november 2022. Tijdens alle concerten zijn zowel audio als video opnamen gemaakt om het gehele project goed te documenteren.

Overigens hebben de musici (zeer enthousiast over de samenwerking en de samenstelling van het programma) onze curator Piet Hein van de Poel gevraagd om de mogelijkheden te onderzoeken, om TOPENG - MASQUERADE ook uit te gaan voeren in Indonesië in augustus 2023.

Curator Piet Hein van de Poel, heeft die opdracht aanvaard. Hij is half november 2022 naar Indonesië gevlogen en heeft daar afspraken kunnen maken met twee instituten: Universitas Pendidikan Indonesia in Bandung en Institut Seni Indonesia in Yogyakarta. In het totaal zullen er drie concerten gegeven worden. Twee keer het programma TOPENG - MASQUERADE (zoals eerder in Nederland uitgevoerd was) en een concert met die composities, die weliswaar in opdracht geschreven waren, maar niet opgenomen konden worden in het programma in november 2022, gecombineerd met korte resultaten van een uitvoerig educatief programma, dat (voornamelijk) in Bandung plaats zal vinden. Bij die gelegenheid worden dan ook de speciaal voor deze gelegenheid geschreven werken uitgevoerd van: Jay Affrisando, Dyane Donck en Aldy Maulana.

Dan nu een kort overzicht van personele bezetting van de stichting en werkzaamheden.

De organisatie bestaat nu uit:

BESTUUR

Frans de Ruiter – voorzitter

Gerard van Middelaar – secretaris/penningmeester

Jan Kees van Epenhuysen

Adres: Fahrenheitstraat 70, 1097 PT - Amsterdam

DAGELIJKSE LEIDING/CURATOR

Piet Hein van de Poel

Als het gaat om die geconsulteerde vrienden van de stichting, hieronder een paar namen:

In Nederland (Europa en USA):

| | |
|-----------------------|--------------------|
| Joel Bons | Roderik de Man |
| Peter J. Bumke | Dieter Mack |
| Heinrich Blömeke | Arno Peeters |
| Paul J.M. Elbers | Frans van Rossum |
| Jaap Erkelens | Camiel Peeters |
| Aleid Hamel | Monique Soesman |
| Friso Haverkamp | Caecilia van Stigt |
| Jorge Isaac | Philip Yampolsky |
| Adrien L'Honore Naber | |

In Indonesië:

| | |
|---------------------|-----------------------|
| Nindityo Adipurnomo | Gema Swaratyagita |
| Iwan Gunawan | Didik Nini Thowok |
| Asep Hidayat | Jeannie Park |
| Melle Jaarsma | Jeanne C. Pramoedya |
| Mei Ling | Orlow Seunke |
| Juju Masunah | Gatot D. Sulistiyanto |
| Goenawan Mohamad | Ariyanti Sulistiyanto |

Zoals hierboven al gemeld wordt er gewerkt aan een serie van drie concerten met het TOPENG – MASQUERADE programma in augustus 2023 in Bandung en Yogyakarta. Curator Piet Hein van de Poel blijft bezig met kleinschalige educatieve projecten in Indonesië.

Inmiddels is er een discussie gaande over de vraag, wat de Stichting TRACE21 zich gaat voornemen, wanneer de huidige curator "de handdoek in de ring gaat gooien". In dit kader werden een aantal brainstorm sessies georganiseerd, waarbij een mogelijke overdracht aan een nieuwe generatie curatoren/musici/organisatoren/producenten een centrale rol speelde. Deze bijeenkomsten worden in 2023 voortgezet en zullen hopelijk leiden tot een blijvende bloei van de stichting, conform haar doelstellingen.

ph/20-05,2023